FANFARE JUBILATE DEO

Onderhoud

van blaasinstrumenten

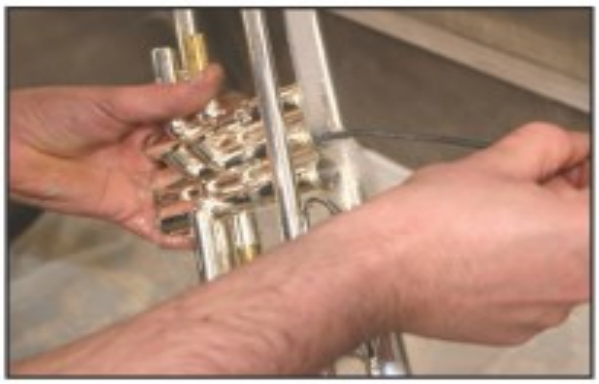
Koperen Blaasinstrumenten

Onderhoudsvoorschriften voor koperen blaasinstrumenten

U zult meer en langer plezier aan uw instrument beleven, als u de volgende tips in acht neemt.

Minstens éénmaal in de twee maanden dient het instrument inwendig schoongemaakt te worden. Het beste kunt u hiervoor lauw-warm water gebruiken met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel b.v. Dreft of Badedas (gebruik nooit kokend water en/of soda).

Leg het instrument ongeveer dertig minuten in het water, (b.v. in bad of plastic bak) en spoel dan het instrument goed uit met schoon stromend water.

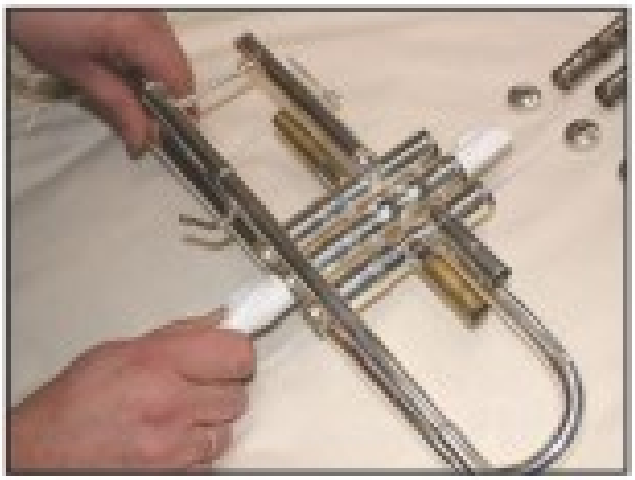


Ventielen

Voor het schoonhouden van de ventielen draait u eerst de ventieldoppen aan de onderkant eraf.

Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. De meeste ventielen zijn genummerd, 1-2-3.

Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achter laat.



Voor het poetsen van de binnenkant van de ventielhuizen bestaan speciale borsteltjes. Maar u kunt dit ook doen door een doek om een stukje rond hout ter grootte van een potlood te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven.

Bij het in elkaar zetten van de ventielen gebruikt u een paar druppeltjes ventielolie.

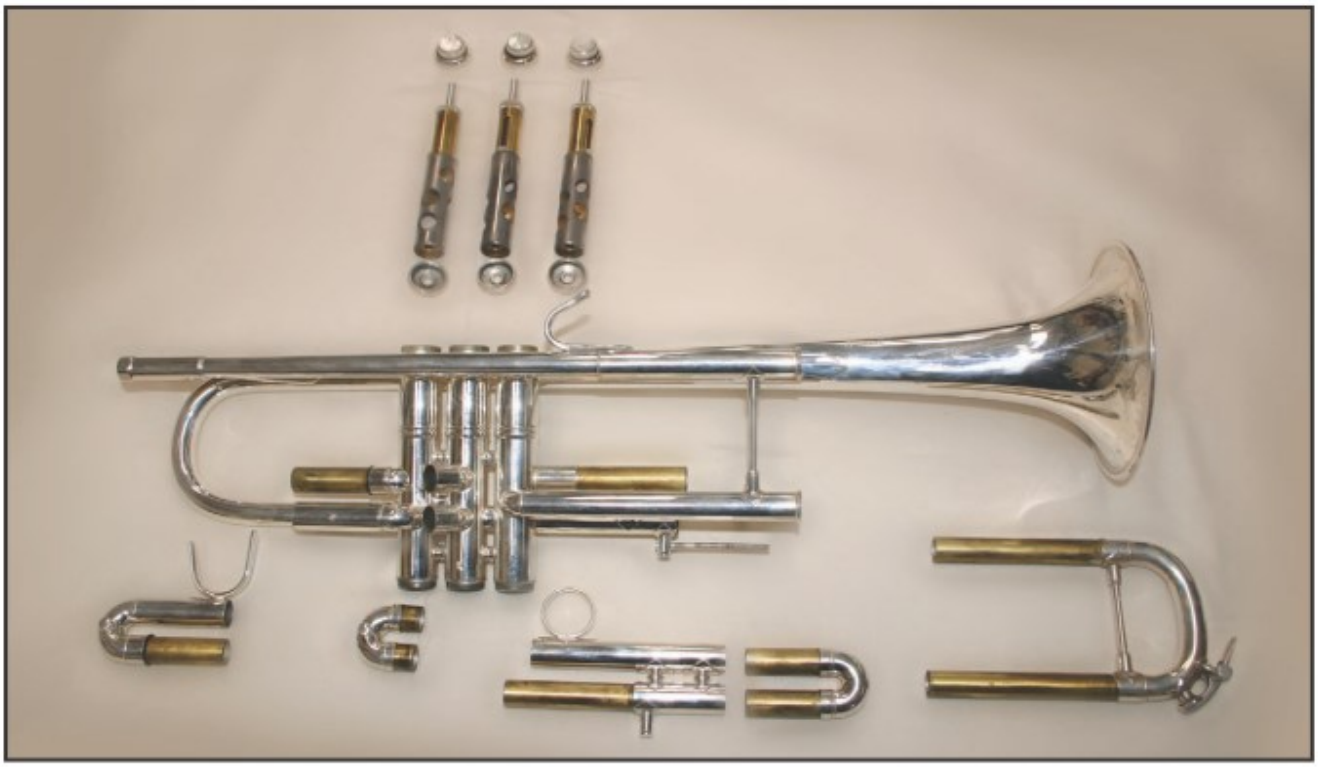
Gebruik alleen ventielolie!

Pompen

Een van de meest voorkomende reparaties is dat de pompen niet meer schuiven. Dit euvel kan verholpen worden door iedere keer voordat u begint te spelen, de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Indien u merkt dat de pompen niet goed meer lopen, kunt u ze met speciaal pompenvet insmeren. Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperatuur drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het.

Gebruik voor de triggerpompen dun vet met key oil (geen ventielolie!).
Nadat u hebt gespeeld moet het instrument afgeveegd worden. Vooral de plaatsen waar het instrument met de handen of speeksel in aanraking komt. Transpiratie en speeksel tasten het materiaal erg aan. Hiervoor zijn speciale poetsdoeken verkrijgbaar. Voor verzilverde instrumenten is dat een doek die met poetsmiddel geïmpregneerd is.

Laat ook eens van tijd tot tijd het koffer open staan zodat het instrument kan drogen.



Tips

1. Voor het schoonmaken van instrumenten zijn verschillende wissers verkrijgbaar,ook in grootte.
2. Het mondstuk steeds voorzichtig in de mondstukbuis zetten en er nooit met de hand op slaan.
3. Berg geen losse onderdelen zoals pupiters en dergelijke in het koffer op, of er moet een aparte opbergruimte voor zijn.
4. Eet of drink nooit onder het spelen. Zorg voor een schone mond alvorens te gaan spelen.
5. Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon.
6. “Repareer” in geen geval uw instrument zelf. Laat dat aan de vakman over.
7. Gebruik bij het poetsen NOOIT een poetsmiddel.

Saxofoons

De binnenkant van saxofoons regelmatig met daartoe geschikte wissers schoonmaken en erop toezien dat de polsters niet met vet, water of olie in aanraking komen. Na iedere speelbeurt het instrument droogmaken van binnen met speciale wissers en zeemleer. Op de draaipunten van de kleppen regelmatig een druppeltje olie doen: Key oil (dus géén ventielolie!). De buitenkant met een zachte doek opwrijven.

Houtinstrumenten zoals klarinet, hobo e.d. mag men in het begin slechts korte tijd bespelen (± 30 minuten per dag), zodat het hout bij het blazen optredende vochtigheid en warmte kan absorberen.

Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. Hoewel voor klarinetten etc. alleen jarenlang natuurgedroogd grenadilhout wordt gebruikt, blijft het een natuurproduct dat op alle temperatuurwisselingen reageert. Om het risico van scheuren zoveel mogelijk tegen te gaan, moet er dan ook voor gewaakt worden dat de instrumenten aan al te grote temperatuurwisselingen worden blootgesteld vooral direct vóór en ná het blazen.

De kleppen, schroeven en veren moeten van tijd tot tijd licht gesmeerd worden. Het beste kunt u hiervoor een naald gebruiken, die gedoopt is in dunne, zuurvrije olie.

U dient er echter voor te zorgen dat geen olie aan de polsters komt, omdat deze dan hard worden en niet goed meer afsluiten.

De tapkurken moeten regelmatig met tapvet worden ingevet, zodat de diverse delen goed uit elkaar kunnen worden genomen.

Bij het in elkaar zetten van het instrument, dienen we op de volgende punten te letten:
-Bij plaatsing van het halsstuk op het instrument, het octaaf- mechanisme (uitstekende pennetje) niet verbuigen.
-De mondstukkurk regelmatig met kurkvet insmeren zodat het kurk niet uitdroogt en het mondstuk soepel op het instrument geplaatst kan worden (stemming aanpassen).

Schoonmaken van de saxofoon

Na het spelen dient al het water uit het instrument verwijderd te worden. Het meeste vocht verzameld zich onder in de bocht van de beker. Door het instrument voorzichtig om te keren, loopt het meeste water uit de beker. Nog achtergebleven vocht, kunnen we verwijderen door gebruik te maken van een wisser (ronde borstel met een zeem of een z.g. padsaver).
Bij de baritonsaxofoon, zal het water zich in de bocht vlak onder het mondstuk verzamelen. We kunnen dit verwijderen door het waterklepje te openen. Wordt het water niet verwijderd, dan zal als het instrument in de koffer wordt opgeborgen, het water vanuit de binnenzijde op de polsters lopen. De polsters worden hierdoor vuil en hard en dichten niet goed meer af.
Water in het bovenste deel kan verwijderd worden door de bovenste kleppen te openen en het water tussen klep en zitting weg te blazen.
Het halsstuk maken we schoon met een wisser. Dit kan een smal stukje zeemleer zijn waaraan een koord met gewichtje bevestigd is wat we enkele malen door het halsstuk halen. Regelmatig moet deze buis aan de binnenzijde goed schoon gemaakt worden met een flexibele borstel en handwarm water. De octaafklep eerst verwijderen. Het octaafgaatje met een pijpenrager schoonmaken.

Het mondstuk is voor de toonvorming een zeer belangrijk onderdeel en vereist daarom veel aandacht. Het mondstuk kunnen we schoonmaken met een zeemleren lapje of een zakdoek. Eens per maand spoelen we het uit in lauwwarm water, niet te warm, het mondstuk gaat anders vervormen en is dan waardeloos voor gebruik. Door het spoelen lost achtergebleven aanslag op (bron van bacteriën) en deze kan dan met een kleine tandenborstel verwijderd worden. De baan waar het riet tegenaan komt en de binnenzijde van het mondstuk mogen niet beschadigen. Geen scherpe voorwerpen gebruiken voor het schoonmaken.

Mondstuk saxofoons

Na het spelen het riet afdrogen tussen duim en wijsvinger en vlak opbergen in een rietetui of een Reedgard (niet op het mondstuk laten zitten). Het riet houdt wanneer het op deze wijze wordt op - geborgen, langer de juiste vorm en spanning. Rieten nooit los in de koffer laten slingeren.

Zorg altijd dat je enige rieten in voorraad hebt. Een beschadigd riet is waardeloos en kan weggegooid worden zoals ook een langdurig bespeeld riet zijn veerkracht verliest en vervangen moet worden (bij regelmatig spelen om de drie á vier weken).

Het mondstuk altijd zo opbergen in de koffer dat de rietbaan niet kan beschadigen. Wikkel het in een doek of een washandje en berg het op in een apart vakje in de koffer.
De beschermkap van het mondstuk nooit te stevig op het mondstuk plaatsen. De tip van het mondstuk kan beschadigen. Extra aandacht als het riet niet op het mondstuk zit.
Regelmatig alle draaipunten controleren en losse assen en/of schroeven vastdraaien. De draaipunten spaarzaam smeren met dunne olie. Overtollige olie direct verwijderen en geen olie morsen op de polsters.

Stof en vuil verwijderen met een zachte doek en tussen de kleppen en assen met een zacht kwastje. Na het spelen met een zachte doek de vingerafdrukken verwijderen.
Mocht het instrument problemen gaan vertonen, raadpleeg dan altijd de docent of een reparateur. Ga nooit zelf aan instellingen draaien of kleppen verbuigen.

Bredeweg 71
6562 DC Groesbeek
Postbus 136, 6560 AC
Groesbeek
Info@Jubilatedeo.nl

Juni 2015

Reglement en gedragscode met betrekking tot het door Fanfare Jubilate Deo in bruikleen is gegeven instrument aan haar muzikanten en leerlingen.

Wanneer men lid wordt van Fanfare Jubilate Deo als muzikant of leerling, krijg je in de meeste gevallen een instrument van de vereniging in bruikleen. De instrumenten vormen een belangrijke kostenpost voor de vereniging. Het ligt daarom voor de hand dat de bruiklener zorgvuldig om dient te gaan met de door de vereniging ter beschikking gestelde middelen. Van de bruiklener wordt verwacht dat (behoudens normale slijtage) het instrument in dezelfde staat wordt teruggeven zoals deze zijn ontvangen. Indien het nieuwe of gebruikte instrument onverhoopt wordt beschadigd, dient het bestuur of een daartoe aangewezen persoon (dit kan zijn de instrumenten commissie) daarover te worden geïnformeerd, zodat in onderling overleg kan worden bezien of al dan niet tot reparatie zal worden overgegaan. Fanfare Jubilate Deo heeft onderstaand een bruikleenovereenkomst opgesteld waarin tevens de regels zijn opgenomen hoe de bruiklener met het instrument dient om te gaan. De bruikleenovereenkomst dient zowel door een bestuurslid of instrumentencommissielid van Fanfare Jubilate Deo als door de bestaande of de nieuwe bruiklener voor akkoord getekend te worden.

Nieuwe en bestaande bruiklener

Onderstaande overeenkomst gaat in op het moment dat een leerling of muzikant een instrument in bruikleen krijgt.

BRUIKLEENOVEREENKOMST

De bruikleenovereenkomst bestaat uit 2 delen te weten:
A) Bruikleenreglement
B) Beschrijving van het in bruikleen ontvangen instrument

De bruiklener verklaart door ondertekening van deze overeenkomst akkoord te gaan met de in deze bruikleenovereenkomst beschrijving van het in bruikleen ontvangen instrument en uniform, en verklaart tevens akkoord te gaan met onderstaand bruikleenreglement.
Indien meerdere instrumenten zijn ontvangen dient de bruiklener per instrument een bruikleenovereenkomst te tekenen.

A) Bruikleenreglement

Daar waar Jubilate Deo wordt genoemd, wordt bedoeld de Instrumentencommissie.

Algemeen

art 1) De bruiklener dient zorgvuldig (ware het zijn/haar eigendom) met het instrument om te gaan.

art 2) De bruiklener dient het instrument thuis in de koffer te bewaren.

art 3) In deze koffer mogen geen andere zaken (lesboeken, muziekmappen, standaards) worden bewaard of vervoerd, dit om beschadiging van het instrument te voorkomen.

art 4) Indien koffers achterop de fiets worden vervoerd, dienen door de bruiklener aanvullende maatregelen (zoals bijvoorbeeld en schuimrubberen onderlegger) te worden genomen om schade aan koffer en instrument te voorkomen.

art 5) De bruiklener mag het instrument niet aan derden uitlenen.

art 6) De bruiklener mag het instrument niet zonder toestemming van Jubilate Deo in andere orkesten, evenementen anders dan die van Fanfare Jubilate Deo etc. gebruiken.

art 7) De bruiklener mag **geen** blijvende veranderingen aanbrengen aan het instrument zonder toestemming van Jubilate Deo.

Schade

art 8) Indien schade aan het instrument of toebehoren is ontstaan, dient de bruiklener Jubilate Deo hierover terstond in te lichten.

art 9) In overleg met de bruiklener en Jubilate Deo wordt besloten al dan niet tot reparatie over te gaan en voor wiens rekening (bruiklener, Jubilate Deo, verzekering, derden, etc.) de reparatie wordt uitgevoerd.

art 10) Indien buitengewone slijtage optreedt (lak laat los, kale of doffe plekken, slijtage aan bewegende delen, etc.) dient de bruiklener Jubilate Deo hierover terstond in te lichten, dit om na te gaan of nog (fabrieks)garantie kan worden geclaimd.

art 11) Indien niet gemelde schade worden geconstateerd of het instrument wordt ingeleverd met niet gemelde schade, dan wordt de reparatie of de hierdoor veroorzaakte waardevermindering van het instrument op de bruiklener verhaald.

art 12) In het geval dat door derden schade wordt toegebracht aan het instrument van de bruiklener, dient de bruiklener deze derde aansprakelijk te stellen ten einde de schade te kunnen claimen bij zijn / haar verzekering.

art 13) Bij vermissing of diefstal dient de bruiklener hiervan zelf aangifte te doen bij de geëigende instantie (meestal de politie).

art 14) Indien een muzikant onverhoopt schade veroorzaakt aan een instrument van een mede muzikant, dient de veroorzaker volledige medewerking te verlenen om de schade bij zijn WA verzekering te kunnen verhalen. Een eventueel verschuldigd eigen risico hierbij zal Jubilate Deo voor haar rekening nemen.

Onderhoud

art 15) Het onderhoud kan verdeeld worden in klein onderhoud (na gebruik van het instrument) en uitgebreid onderhoud zoals grote poetsbeurten. Na elk gebruik dient het instrument ontwaterd te worden alvorens deze in de koffer op te bergen. Vette maar vooral bezwete vingers op het instrument dienen voor het opruimen te worden weggepoetst, dit vanwege het feit dat de lak van het instrument hierdoor kan worden aangetast. Eventuele aantasting van het instrument hierdoor behoort niet tot de normale gebruiksschade en kan op de bruiklener worden verhaald. Voor onderhoud zie ook het onderhoudsboek voor blaasinstrumenten van Jubilate Deo

art 16) De bruiklener dient het instrument regelmatig uitgebreider schoon te maken en te poetsen. De manier van dit onderhoud hangt sterk af van het instrument, bij twijfel dient de bruiklener navraag te doen bij Jubilate Deo. Vanuit hygiënisch oogpunt dient speciale aandacht uit te

gaan naar het mondsstuk. Dit dient regelmatig in een schoonmaakmiddel te worden gelegd, zodat aangekoekt vuil oplost. In het geval van aangekoekt vuil ben je in feite al veel te laat met schoonmaken. Ventielen dienen losgemaakt te worden en grondig te worden gereinigd waarna deze van olie dienen te worden voorzien. Stembuizen en andere uitneembare pijpen dienen met zuurvrije vaseline te worden ingesmeerd.

art 17) Het is verboden om bij vastzittende mondstukken, stembuizen, ventielen en andere bewegende delen dit zelf met behulp van gereedschap (tangen etc.) los proberen te maken. Schade hierdoor toegebracht komt voor rekening van de bruiklener. In het geval van vastzittende delen dient Jubilate Deo of de vakhandel geraadpleegd te worden.

art 18) Bij nieuwe instrumenten dient de bruiklener zelf de gratis onderhoudsbeurten bij te houden. De instrumenten commissie maakt hiervoor een afspraak met de leverancier van het instrument. Verlopen beurten of schade veroorzaakt door het verzuimen van deze preventieve onderhoudsbeurten komen voor rekening van de bruiklener.

art 19) Het is de bruiklener verboden om **zonder** medeweten van de penningmeester betaalde service en onderhoudsbeurten, reparaties of schadeherstelling uit te laten voeren door de vakhandel. Indien dit zonder toestemming is gebeurd worden in principe de rekeningen hiervoor niet door Jubilate Deo betaald.

Inleveren

art 20) Bij het verlaten van de vereniging of bij het verkrijgen van een nieuw of ander instrument dient de gebruiker het in te leveren instrument (eventueel) met toebehoren in dezelfde staat terug te geven zoals deze is ontvangen.

art 21) Bij inlevering van het instrument dient de bruiklener deze een extra goede beurt te geven te weten: doorspoelen, poetsen, het instrument / mondstuk ontsmetten, buizen invetten en ventielen van olie voorzien

art 22) Bij inlevering wordt het instrument in het bijzijn van de bruiklener door de Instrumentencommissie beoordeeld op eventuele niet gemelde op de bruiklener te verhalen schade. Het contract wordt getekend door Jubilate Deo voor ontvangst. Bij ontvangst van een nieuw / ander instrument wordt een nieuw contract opgesteld dat door beide partijen wordt getekend.

Tot slot

art 23) Het bestuur van Fanfare Jubilate Deo en of de instrumentencommissie kunnen en mogen de muzikanten / bruikleners ten alle tijden aanspreken op het niet naleven van dit reglement. In uitzonderlijke gevallen kan het bestuur besluiten dat een muzikant niet meespeelt tijdens optredens. Het bestuur verwacht van sectiehoofden maar ook van medemuzikanten dat de collega muzikanten die zich niet houden aan de regels ook door hen worden aangesproken op hun ongewenst gedrag. Het is in het belang van ons allemaal en in het belang van de vereniging als geheel dat iedereen voorzien is van een blinkend instrument dat in orde is.

A) Bruikleenreglement

Hierbij verklaar ik het bruikleenreglement (A) juni 2015 te hebben gelezen, hiermee bekend te zijn en dit reglement onvoorwaardelijk te accepteren.

Datum: ……

Naam:…….. …….. Ouder/verzorger van:……

Lidnummer:……

Handtekening voor akkoord:

Namens Fanfare Jubilate Deo (naam handtekening):

B) Beschrijving van het in bruikleen ontvangen instrument, toebehoren en uniform.

INSTRUMENT

ID instrument	…….
Soort instrument:	naam:……. Serie nr…….
Merk en serie instrument	
Staat van het instrument *):	schoon en ongeschonden / goed / voldoende / matig / slecht
Toebehoren bij het instrument *):	koffer / mondstuk / harp / standaard / lessenaar /
	riem / harnas
Merk mondstuk:	……
Beschrijving schade instrument :	……
	……
	……
	……
Uiterlijke staat koffer *):	goed / voldoende / matig / slecht
Beschrijving schade koffer:	……
	……